

FORMACIÓN ELE PARA PROFESORES NO NATIVOS Este curso consta de 20 unidades de clase de lengua y cultura españolas en grupo avanzado (a partir de B2) + **10 lecciones individuales de actualización didáctica** en la enseñanza de ELE, adaptadas a tus necesidades concretas. Podrás elegir cinco talleres semanales entre los siguientes, en función de tus necesidades e intereses.

Talleres de actualización didáctica y sus contenidos:

1- Enfoques y metodologías. Cómo enseñar una lengua extranjera

- Principales enfoques metodológicos en ELE: enfoque comunicativo, enfoque por tareas, enfoque léxico y metodologías activas.
- Cómo seleccionar una metodología según el perfil y las necesidades del alumnado.
- Diseño de actividades comunicativas centradas en situaciones reales de uso de la lengua.

2- El papel del alumno y del profesor en una clase de ELE

- El profesor como guía, facilitador y mediador del aprendizaje.
- El alumno como agente activo y autónomo en el proceso de aprendizaje.
- Dinámicas de interacción y trabajo cooperativo en el aula.

3- Destrezas integradas

- Integración de comprensión y expresión oral y escrita en una misma secuencia didáctica.
- Actividades para trabajar la mediación y la interacción comunicativa.
- Diseño de tareas reales que combinen varias destrezas lingüísticas.

4- Contenidos según sílabus. Programación curricular

- Tipos de sílabus en la enseñanza de ELE: funcional, gramatical, léxico y por tareas.
- Relación entre objetivos, contenidos y competencias del MCER.
- Elaboración de una programación didáctica coherente y secuenciada.

5- El tratamiento del error

- Tipos de errores y su valor dentro del proceso de aprendizaje.
- Técnicas de corrección oral y escrita según el objetivo de la actividad.
- Estrategias de autocorrección y corrección entre iguales.

6- Estrategias de aprendizaje: aprendemos a aprender

- Estrategias cognitivas, metacognitivas y socioafectivas en el aprendizaje de lenguas.
- Herramientas para fomentar la autonomía del estudiante.
- Técnicas de reflexión y autoevaluación del aprendizaje.

7- Preparar una clase: diseñamos un plan de clase juntos

- Elementos fundamentales de un plan de clase en ELE.
- Secuenciación de actividades: activación, presentación, práctica y producción.
- Adaptación de materiales y actividades a distintos niveles y contextos.

8- La evaluación en ELE

- Evaluación inicial, continua y final en el aula de ELE.
- Diseño de rúbricas y criterios de evaluación.
- Evaluación de las diferentes actividades comunicativas de la lengua.

9- Contenidos culturales e interculturales

- La competencia intercultural en la enseñanza de ELE.
- Estereotipos culturales y desarrollo de la conciencia intercultural.
- Uso de materiales auténticos para trabajar la cultura hispana.

10- Música en clase: más que una canción

- Explotación didáctica de canciones para trabajar gramática, léxico y pronunciación.
- Actividades de comprensión e interacción a partir de recursos musicales.
- La música como herramienta para acercarse a la cultura hispana.

11- Dinamiza el manual de clase

- Técnicas para adaptar y enriquecer las actividades del manual.
- Creación de dinámicas más comunicativas y participativas.
- Uso de recursos digitales y materiales complementarios en el aula.

12- Dramatización en el aula. Técnicas teatrales para aprender un idioma

- Juegos teatrales y dinámicas de expresión corporal.
- Role-plays y simulaciones para desarrollar la interacción oral.
- Técnicas de improvisación para fomentar la espontaneidad comunicativa.

13- Español para niños y adolescentes

- Características del aprendizaje de lenguas en niños y adolescentes.
- Dinámicas y actividades adaptadas a diferentes edades.
- Gestión del aula y motivación en contextos educativos juveniles.

14- Enseñar gramática: qué tipo de gramática, con qué actividades

- Gramática explícita e implícita en la enseñanza de ELE.
- Actividades comunicativas para trabajar contenidos gramaticales.
- Integración de la gramática en contextos reales de uso de la lengua.

15- Temas de gramática: ser/estar; los pasados; el subjuntivo

- Estrategias para enseñar los usos de *ser* y *estar*.
- Contraste y práctica de los tiempos del pasado.
- Introducción y práctica contextualizada del subjuntivo.

16- La importancia del léxico

- Desarrollo de la competencia léxica en ELE.
- Técnicas para la adquisición y memorización de vocabulario.
- Actividades para trabajar colocaciones, expresiones y vocabulario en contexto.

17- Recursos y materiales: trabajar con imágenes, vídeos, juegos, etc.

- Uso didáctico de materiales audiovisuales en el aula de ELE.
- Juegos y dinámicas para fomentar la participación y la interacción.
- Selección y adaptación de recursos auténticos según el nivel del alumnado.

18- Creación de una unidad didáctica

- Elementos fundamentales de una unidad didáctica en ELE.
- Secuenciación de objetivos, contenidos y actividades.
- Diseño de tareas finales y criterios de evaluación.

19- Herramientas digitales: Padlet, LearningApps, Canva, Kahoot

- Introducción al uso de herramientas digitales en ELE.
- Creación de actividades interactivas y colaborativas.
- Integración de recursos digitales en clases presenciales y virtuales.

20- Clases virtuales: nuestra clase en una pantalla

- Estrategias para dinamizar clases virtuales.
- Gestión de la interacción y la participación online.
- Recursos y herramientas para la enseñanza síncrona y asíncrona.

21- Motivación a la lectura y explotación didáctica de textos literarios

- Estrategias para fomentar el hábito lector en ELE.
- Actividades de comprensión y producción a partir de textos literarios.
- Selección de lecturas adaptadas según niveles e intereses.

22- El cine en ELE

- Uso de fragmentos cinematográficos como recurso didáctico.
- Actividades para trabajar comprensión, expresión y cultura.
- El cine como herramienta para desarrollar la competencia intercultural.

23- Español para inmigrantes/refugiados

- Necesidades lingüísticas y socioculturales del alumnado migrante.
- Estrategias para trabajar la inclusión y la integración social.
- Recursos y actividades orientadas a contextos de comunicación cotidiana.

24- Español para empresas. Fines específicos

- Características del español profesional y de negocios.
- Diseño de actividades para contextos laborales específicos.
- Desarrollo de competencias comunicativas en el ámbito empresarial.

PASIÓN POR ENSEÑAR ESPAÑOL

El curso consta de 30 unidades de clase distribuidas en tres bloques complementarios que combinan observación, reflexión y formación en didáctica de ELE.

Diez de las unidades están destinadas a la **observación guiada** de clases. A lo largo de estas sesiones, la observación se centra cada día en diferentes aspectos clave de la enseñanza de ELE, como el papel del profesor y del alumno, las dinámicas e interacciones en el aula, el tratamiento del error, la formulación de objetivos y contenidos, así como el uso de materiales y recursos didácticos.

Diez unidades se dedican a **tutorías didácticas**. En estas sesiones se reflexiona sobre los aspectos observados en clase, se comparten impresiones y dudas, y se profundiza en los diferentes temas relacionados con la enseñanza de ELE. Las tutorías ofrecen un espacio de análisis y acompañamiento pedagógico orientado al desarrollo profesional y a la actualización metodológica.

Contenidos trabajados en las **tutorías didácticas**:

- El papel del profesor y del alumno en el aula de ELE: funciones, interacción y autonomía del aprendizaje.
- Dinámicas de clase y gestión de la interacción: trabajo en parejas y grupos, participación y organización de actividades comunicativas.
- El tratamiento del error en ELE: técnicas de corrección, autocorrección y el error como herramienta de aprendizaje.
- La formulación de objetivos y contenidos en la programación de clases de ELE.
- Selección y secuenciación de contenidos comunicativos, gramaticales y léxicos.
- Uso y adaptación de materiales y recursos didácticos en diferentes contextos de enseñanza.

Las diez unidades restantes corresponden a los siguientes **talleres de actualización didáctica**.

1- **Destrezas integradas**. Contenidos:

- Integración de comprensión y expresión oral y escrita en una misma secuencia didáctica.
- Actividades para trabajar la mediación y la interacción comunicativa.
- Diseño de tareas reales que combinen varias destrezas lingüísticas.

2- **Motivación a la lectura y explotación didáctica de textos literarios**. Contenidos:

- Estrategias para fomentar el hábito lector en ELE.
- Actividades de comprensión y producción a partir de textos literarios.
- Selección de lecturas adaptadas según niveles e intereses.

3- **Dramatización en el aula. Técnicas teatrales para aprender un idioma**. Contenidos:

- Juegos teatrales y dinámicas de expresión corporal.
- Role-plays y simulaciones para desarrollar la interacción oral.
- Técnicas de improvisación para fomentar la espontaneidad comunicativa.

4- **Contenidos culturales e interculturales**

- La competencia intercultural en la enseñanza de ELE.
- Estereotipos culturales y desarrollo de la conciencia intercultural.
- Uso de materiales auténticos para trabajar la cultura hispana.

5- **Música en clase: más que una canción**

- Explotación didáctica de canciones para trabajar gramática, léxico y pronunciación.
- Actividades de comprensión e interacción a partir de recursos musicales.
- La música como herramienta para acercarse a la cultura hispana.

TUTORÍAS Y PRÁCTICAS PARA PROFESORES/AS DE ESPAÑOL

Este curso consta de 20 unidades de observación de clases en grupos internacionales de diferentes niveles + 10 unidades individuales de tutorización y preparación de clases.

Estos son los objetivos y contenidos que se trabajan a lo largo del curso:

1. Llevar a cabo tareas de observación de clases impartidas por tu tutor con el fin de analizar e interpretar la realidad docente.

Contenidos:

- Observación de la estructura y organización de una clase de ELE.
- Análisis del papel del profesor y del alumnado en el aula.
- Identificación de dinámicas de interacción, tratamiento del error y uso de materiales didácticos.

2. Planificar las sesiones de clase teniendo en cuenta el programa del curso y el manual de clase.

Contenidos:

- Formulación de objetivos de aprendizaje y selección de contenidos.
- Secuenciación de actividades y gestión del tiempo en el aula.
- Adaptación de la programación didáctica al nivel y necesidades del alumnado.

3. Seleccionar y adaptar el material didáctico que vas a usar en las sesiones de clase.

Contenidos:

- Selección de materiales adecuados según objetivos y perfil del grupo.
- Adaptación de actividades y recursos del manual de clase.
- Uso de materiales auténticos y recursos digitales en ELE.

4. Impartir pequeñas fases de clase.

Contenidos:

- Presentación y dinamización de actividades comunicativas.
- Gestión de instrucciones, interacción y participación del alumnado.
- Técnicas básicas de corrección y retroalimentación en el aula.

5. Evaluar el desarrollo de tus sesiones de clase.

Contenidos:

- Reflexión sobre la práctica docente y autoevaluación.
- Identificación de fortalezas y aspectos de mejora.
- Estrategias para ajustar y mejorar futuras sesiones de clase.